MİZAH DERGİSİ

sayı-102-fiyatı-150 krş.

SALATA

SİNİRLERİ-DİNLENDİREN-SOVANLI-NEŞELİ-PANSUMANLI-DETERJANLI-TEK DERGİDİR.

SULU AŞK MEKTUBU YARIŞMASI...

BU YARIŞMAYA BİTTABİ Kİ SALATA'YA DOĞRANABİLECEK SULU AŞK MEKTUBU İLE KATILACAK OLAN HER YARIŞMACI YARIŞMA SONUNDA PİLÂKİLİ HEDİYESİNİ ALACAKTIR... HEDİYELERİ İLERDE SIRAYLA AÇIKLAYACAĞIZ...

Abe Sevgilim Asibe,

Te bu mektupcuğu iyice bi okuyasın be yavu...Çünküm bu kalpçağızım Topal Hoca'nın samanlığı gibi çuktan alef almıştır baa'...

Akşam ulmaz mı, yatağa girince ep ayâlini gürürüm anacığını satiim...Aklım gündöndu sapı gibi bir u yana , bir bu yana gider gelir baa...

Pöçika gibi yanarım derim sana...Gündüz gine Mümin Aga'nın Sıpası gibi titrer dururum!... Kızanlar eylenir âlimle...Hayva gibi sararırım er gün...

Anla artıkın baa...Buzmayasın insanın kafasını çeltik tarlası gibi...

Te bu akşam gelesin Atçe Nine'nin portasının önüne...Yoksam kötü ulacak derim sana...

Not : Sülemiyesin sakın anana.

– İMZA –
Aşıklık Çeken
Sevgilın Rüstem

Canım Sevgilim

Ah bir bilsen seni nasıl seviyorum? Her gece rüyalarıma giriyorsun gündüzleri ise hayalimde yaşıyorsun. Güneş yanında solgun çiçekler renksiz,yıldızlar sönük kalıyorlar.

Bana hayat veren, pas veren neşe veren sen, sen olmasan nasıl yaşarım ben. Seni görmediğim dakikalar saatlar yüreğim doksan dokuz parça oluyor. İçimde yalnız sen varsın senden başkası girmeyecek ve giremezde.

Seni tanımak, sevmek aşkların en şekerlisiymiş. Sen benim her şeyimsin arada bir limonlu şerbet veren. seni sevdim ve daima seveceğim diyen, sen benim tek sevgilimsin.

Sensiz yalnız ben bir hiçim,kulaklarımda sesin, dudaklarımda ismin kalbimde yanan bir alevsin, arada sırada sende bana bir testi su verirsin, değilmi. İpek gibi bir tenin vardır, koklamak isterim yabani gül gibi. Bir kır çiçeği kadar güzelsin. Senin o güzel yüzünü görmek için durmadan dışarıya can atıyorum. Sevgilerle..

Cemal Yıldız

CIBIL KEMÂL
Yazan: Kandemir KONDUK
Çizen: Sinan GÜRDAĞCIK
ÇINILEYEN: METE SAYIŞMAN
KARANLIKTA BİR GÖLGE.. GÖLGE, SENİ DURDURURLAR... BURASI YASAK BÖLGE, SONRA SENİ VURURLAR!..
SAKLA BENİ SAKLA BENİ, ONDAN SONRA HAKLA BENİ!.
YERE YAT ÇABUK!.
KADINA GELİR GELMEZ "YERE YAT" DİYOR.. AMAAN NE AYIP!
YAT DEMESEN DE YATICAM... ZİRA BAYILIYORUM! «DEDİ VE BAYILDI...»
KEMÂL ABİ, KARI SANA BAYILDI VALLA!!
KİBRİT ÇAKIP YERİMİ BELLİ EDEYİM... NASIL OLSA BULACAKLAR!!
YETİŞTİK, ORDA!.. SİGARA İÇİYOR.. HEM DE FİLİTRELİ.. «NERDEN BULMUŞSA»
YETİŞTİK ARKADAŞLAR, HÜCUUUM!.
55'de ASKERDİM.. BİR GÜN GECE EĞİTİMİNDE...
KONUŞMA ULAN.. SIRASI MI ŞİMDİ?!
NE KARIYMIŞ BE, BUNCA HERİFİ PEŞİNDEN SÜRÜKLÜYOR..
SAAT ONİKİ OLMAZ MI?..
GECENİN DOKUZUNDA, BÜYÜK YAZAR POZUNDA.. BALKONDA OTURURSUN NELER DE UYDURUYORSUN?.. BİR YANDAN YAZI YAZAR BİR YANDAN DA RAKINI ATARSIN... SAAT 12 OLMAZ MI, HEMEN GİDİP YATARSIN... HER GECE NE YAPIYORSUN ÖYLE HERİF?! VALLA BİR GECE GELİVERİCEM, ONA GÖRE... karşı balkondan: HÜSNİYE MERAKLIDUL

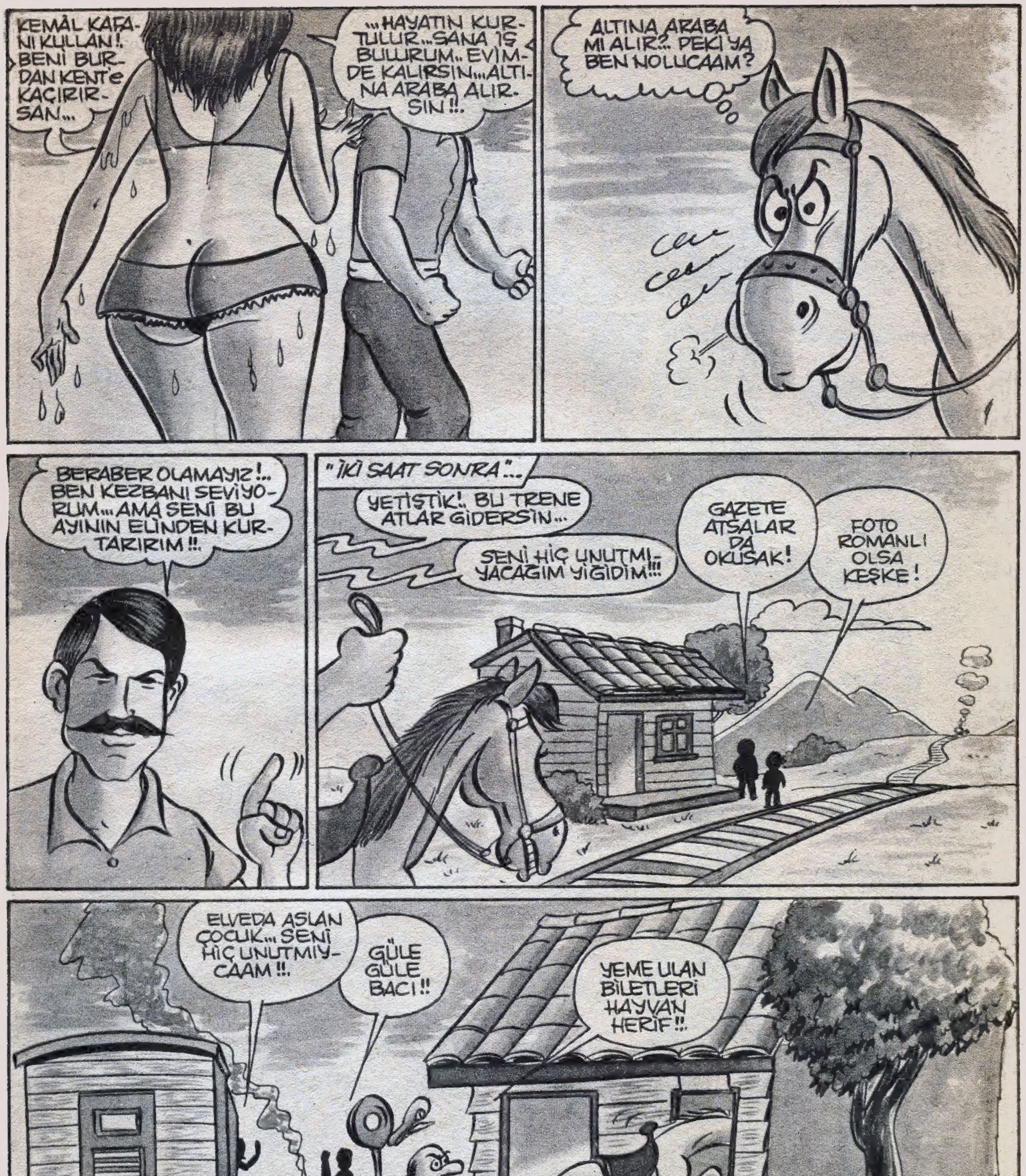
FAKAT O SIRADA OTLARIN İÇİNDE NELER OLUYOR..
GEL BAKALIM!.. ORDA YATARSAN GÖRÜRLER SENİ!!..
ÇIRALARIN ALEVİNDEN YERDEKİ KARIYI GÖRMESELER BARİ!!.. FA..FAKAT... NERDE BU KARI ?!..
NERDE BU KARIII ?!
ÇIK ARTIK, YAKALANDIN!
HER TARAF SARILDI.. NECİP AĞA SANA DARILDI!..
CIBIL KEMAL!
HOŞ GELMİŞSİNİZ!.. ÇAY-KAHVE NE İÇERSİNİZ ?!
BİZ IRAKI İÇTİK KEMÂÂÂL!
CIBIL'a BAK, NE ARIYO BURDA?
LAN AĞAnın GARISINI MI AYARTMIŞ DÜRZÜ ?!
GARI SAA MI GAÇTI LAN ?!
HAYROLA AĞALAR, BİRİNİ Mİ ARIYONUZ ?!
BIRAK NUMARAYI CIBIL!.. BENİM KARI NERDE ?!..
HEM BENİM KARI DİYON, HEM DE BANA SORUYON... NE BİLEYİM BEN ?!
MEZARA MI GÖTÜRÜCEN BU LEYLAKLARI ?!
İKİ TANE KOPARTTIK DİYE KIYAMETİ KOPARMANIN ANLAMI VAR MI ?! BEN DE ONLARI ALIP HASTANEYE GÖTÜRECEKTİM... İNSANDA BİRAZ VİCDAN OLUR... ŞİMDİ BEN HASTABAKICI SEVGİLİM SEBAHAT'E NE GÖTÜRÜCEM, CADALOZ KARI... ZATEN AKŞAM OYUNDA KAYBETTİK PARALARI... AL DA CEBİNE SOK KOPARTTIĞIM LEYLAKLARI!..
NUMAN PANSUMAN

BURAYA GAÇTIĞINI GÖRDÜK... GONUŞMAZSAN DABANCAM GONUŞACAK!!!
O SIRADA...
OF!.. KİMSİN, NE İSTİYORSUN?!.
SUS, BAAYA, SUS!.. KEMÂL ABİMİN HAYATI TEHLİKEDE... İYİKİ ÇAKTIRMADAN ONU İZLEMİŞİM!!..
ÜÇE GADEN SAYIYOM... BİİİR... İKİİİ...
DİYİVER LAN KEMÂL, NETTİN AĞANIN GARISINI?
ETME AĞAM, GIYMA!..
NECİP AĞA, BURDAYIM KOCACIIM!
ORDA, ORDA!!
ORDAYMIŞ!.. GOŞALIM ARKADAŞLAR!!
NECİP AĞAAA! YAKALARSAN... TUTARSIN!!
CİLVE YAPIYO, CİLVE YAPIYO!.
NE ŞAKRAK GARI LAA!!
GOŞUN YAKALAYAK!.
AHAOAAAOOOR!!
BİR EVDE İKİ HORTLAK OLUR MU?..
YEDİ SENEDİR ŞU HORTLAKLIK MESLEĞİNDEYİM, BÖYLE NUMARA GÖRMEDİM.. ALT KATTAN BİR HORTLAK DAHA ÇIKMAYA BAŞLADI... BİZ İŞE YARAMIYOR MUYUZ?.. YARIYORSAK O İKİNCİ HORTLAĞA NE LÜZUM VAR... HORTLAKLARIN DA BİR GURURU VARDIR... ONU BU EVE KİM ALDIYSA, LÜTFEN İADE ETSİN!.. BEN BUNU PRESTİJ MESELESİ YAPTIM. KAFAMI KIZDIRMAYIN YOKSA GECEYARISI HARGUNSCKS YAPARIM. «NE DEMEKSE?»
1. HORTLAK SURATI PATLAK

"AZ SONRA.."
KİM O? SEN HA!.
EVET, BEN!.
HADİ ATLAYIN BAKALIM.. İŞ BİZE DÜŞTÜ!.
SABAHLEYİN...
DEMEK ÖYLE HAA...
EVET KEMÂL, İKİMİZİN DE HAYATINI DELOĞLAN KURTARDI.. BENİ "NECİP" DİYE BAĞIRTTIRDI, SONRA DA KENDİ KAÇTI!!.
DELOĞLAN...MERT OĞLAN... NETTİLER ACABA ONU YAKALAYINCA?!. ALLAH VERE DE SAĞ KOSUNLAR!!.
HİÇ SANMAM!.
"KİM KİMİ SAĞ KOMAYACAK BİR GÖRELİM İSTERSENİZ?"
GOŞ LAN ÇOLAK, GOŞ!. Bİ SEN GALDIN YIKILMADIK... ŞU TEPEYİ AŞTIK MIYDI BİZİM AVRADI YAKALADIK!!.
GOŞAMIYOM... YEDİĞİMİ ÇIKARTICAM ŞİNCİK!!!
BAHAR GELDİ...
—"OOH!.. ŞU GÜZELLİĞE BAK VİLDAN! HER TARAF BAHARIN MÜJDECİSİ. ŞU KELEBEK, ŞU ÇİÇEK, ŞU KUŞLAR, ŞU DERE...
—YEMEZ ULAN DEVE!.. PARAMI VER, GEÇ KALDIM MADAMIN EVE... SAÇIMI DA DAĞITTIN KORUDA... BIRAK BİZE BU YOLU DA HESABI ÖDE!!
VİLDAN GÜNDÜZ ÇALIŞIR

O DA BAYILDI... AMA AZ GALDI!!.
LEYLAAA GII!.. MECNUN GİBİ GOŞTURUYON BENİ, HEMİ ?!.
FAKAT TEPENİN ARKASINDA...
YORULDUM AMA, KEMAL ABİMİ DE KURTARDIM...EN İYİSİ ŞU AĞACA ÇIKIP BİRAZ DİNLENEYİM!!
NECİİİP... GEL KOCACIIM, GEEL... HADİ GEL!!
BİZİM AVRADIN SESİ GOŞMAKTAN GALINLAŞTI ZAAR... PEKİ NERDE ŞİMDİ ?!.
NERDE-SİN GII ?!
BURDAYIM AYI !.
BİRİNİ Mİ ARIYON NECİP AĞA ?!. VAY HIYARAĞA, VAY HIYARAĞA !.
DELOĞLAN!.. BÜTÜN GECE SENİ Mİ GOVALADIM LAN ?!
İN LAN AŞAĞI ÇABUK!
SANA NE BE.. BABANIN AĞACI MI ?!.
ULAN SENİ KEKLİK GİBİ AVLARIM, KANADINI KANADINA BAĞLARIM!.. İN DİYORUM!!
AT.. AT.. ATMA BE!! Bİ YERİME GELECEK... İNİYORUM!!..
GRAV!.
GRAV!.
YUVAMI YIKTIN, EŞŞOLEŞ-ŞEEK! CİK-CİK!.
BANA NİÇİN MİSTER SIPAK DİYORLAR?..
...SONRA DA GÜLÜYORLAR!.. BENİM ADIM REŞAT...DOĞMA BÜYÜME BORNOVALIYIM...BU İŞİN ESASINI ANLAMALIYIM... MİSTER SIPAK NE DEMEK?! KÖTÜ VEYA İYİ OLMAYAN BİR MANASI VAR MI?.. HİÇ İNSAN ARKADAŞINA BÖYLE İSİM TAKAR MI? BU İSMİ BANA BERBER ARKADAŞIM MUZAFFER TAKTI, DUYANLAR HEMEN KULAKLARIMA BAKTI!!.
REŞAT KEPÇEKULAK

BAA BAK... TAHTALI KÖYE GİTMEK İSTEMİYORSAN, LEYLA NİRDEDİR SÖYLERSİN!!
PE..PE..PE...PEKİ SÖ..SÖYLÜYORUM... LEYLA KEMAL ABİ-MİN...
HEMEN BAŞKA BİR TARAFA GEÇELİM Kİ BİRAZ FI-TIK OLUN...
HEY GİDİ DELOĞLAN... BENİM İÇİN ATEŞE ATTIN KENDİNİ!.
AY UYKUM AÇILDI, ŞİNİR-LERİM DİNLEN-Dİ... GELSENE SENDE!.
GEL HADİ, GEL!! KAHRAMAN TAR-ZANIM BENİM!
AY SU NE GÜZEEL!.. GELSENE AYOOL!!
DELOĞLAN'dan HERŞEYİ ÖĞRENİNCE KÖYE DÖNERİM VE...
ÇABUK ÇIK GİDİYORUZ!!
GİDİYOR MUYUZ?.. ÖPÜŞME-DEN Mİ?!. DAHA BENİ HİÇ ÖPMEDİN AMA!!
ZIRVALAMA BEE!! BEN ANCAK KEN-Dİ TARLAMI SÜRERİM...SA-NA ELİMİ Bİ-LE SÜREMEM.. HADİ GİDİ-YORUZ!
KARICIM, BU GECE YOLCULAR VE SEN UYKU-DAYKEN...
...BEN GÜVERTEDEN DENİZİ DİKİZLİYORDUM!..TAM FETHİYE AÇIKLARINDA ACAYİP BİR CİSİM GÖRDÜM... GÖRÜNÜŞ OLARAK KAYNANAMA ÇOK BENZİYORDU...OLMASINA İMKÂN YOK, ÇÜNKÜ O YÜZME BİLMEZ... FAKAT HIRKASI BİLE AYNIYDI... DURUMU KAPTANA BİLDİRDİM, BANA "KAMARANA GİT UYU,, DEDİ... ACABA KAÇIYOR MUYDU?!. ULAN TATİLDE BİLE RAHAT YOK MU BEEE!?


KEMÂL KAFANI KULLAN!. BENİ BURDAN KENT'e KAÇIRIRSAN...
...HAYATIN KURTULUR...SANA İŞ BULURUM.. EVİMDE KALIRSIN...ALTINA ARABA ALIRSIN!!..
ALTINA ARABA MI ALIR?.. PEKİ YA BEN NOLUCAAM?
BERABER OLAMAYIZ!.. BEN KEZBANI SEVİYORUM...AMA SENİ BU AYININ ELİNDEN KURTARIRIM!!..
"İKİ SAAT SONRA"...
YETİŞTİK!. BU TRENE ATLAR GİDERSİN...
SENİ HİÇ UNUTMIYACAĞIM YİĞİDİM!!!
GAZETE ATSALAR DA OKUSAK!
FOTO ROMANLI OLSA KEŞKE!
ELVEDA ASLAN ÇOCUK... SENİ HİÇ UNUTMIYCAAM!!.
GÜLE GÜLE BACI!!
YEME ULAN BİLETLERİ HAYVAN HERİF!!..

PADİŞAH MACUNU
BAHAR YORGUNLUĞU BÖYLE Mİ OLUR?!
BU GÜNLERDE ÇOK YORGUN HİSSEDİYORUM KENDİMİ.. DOKTORA GİTTİM "BAHAR YORGUNLUĞU" DEDİ. DÖRT GÜNDÜR BAHARATÇI BAHRİ EFENDİNİN 3. KATTAKİ DEPOSUNA ÇUVAL, ÇUVAL «HAKİKİ BAHAR» TAŞIDIM. DEMEK Kİ ONDAN...
HAMAL BİLÂL

BİZE İŞLEMEZ PİSTON, ÇARLİSTON-ÇARLİSTON!..
MEVSİMİN HEM BİBERLİ, HEM ŞEKERLİ GAZETESİYİZ...
TAVA OLURUZ AMA, DOLMAYA KATİYEN GELMEYİZ «EFEMS?»

ÇARLİSTON

Sahibi: CARLES HESTON
Yazı İş. Md. HULKİ BASTON
Kapıcı: PİSTON
Muhabir: Kandemir Aseton

GEÇMİŞTE bu GÜN...

Yazan : CEZMİ NİYAT

Bundan 465 yıl önce bu gün Krem Ahmet Paşa Cariyesi Firdevs Sultan ile halvet olurlarken, Silahtar Eyüp namındaki bir yiğidin saldırısına uğruyor ve başının gövdesi ile bir alâkası kalmadığına kanaat hasıl olunca serbest bırakılıyordu...

Krem Ahmet Paşa, adından da anlaşılacağı üzere Kreme fazla düşkün bir zattı..Sabah akşam yüzüne avuç, avuç krem sürerdi. Tabii bu durum kısa zamanda halk arasında bir hoşnutsuzluk yarattı. Sonunda Silahtar Eyüp, bir gece yarısı Paşanın haremine girerek onu ufaladı ve eline geçen kremleri Cariyelerin üstüne başına sürdü...

Cariyeler bu duruma çok sevindiler. "Rahmetli hep kendine sürerdi, sen bize de sürüyorsun, oh ne iyi" dediler ve bu yiğidin başını bir haftada yediler. Zavallı delikanlı bir hafta sonra Erenköy Sanatoryumuna kaldırıldıysa da, ömrü vefa etmedi. Karagümrük etti.. Bu kadar Palavra da yetti...

NE PİŞİRELİM?.

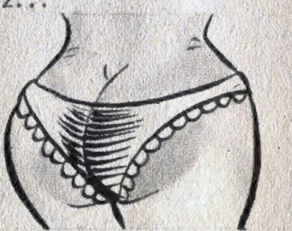
YEMEK TARİFİ
Tarif yapan : AŞÇI ARİF

KADIN BUDU NASIL YAPILIR

Kadın budu yapmak için önce bir kadın ve bir de but bulmamız gerekmez !..

Etli butlu bir kadın da bize bu konuda yardımcı olabilir.

Çarşıdan aldığımız butlu kadını önce güzel bir yıkar, sonra elbisesini ayıklar ve karşımıza koyarız...



Sonra elimize bir kg. Beyaz kâğıt, 1 ölçü silgi ve bir çaykaşığı büyüklüğünde bir kalem alıp karşımızda duran kadının budunu önümüzdeki kâğıda çizmeye başlarız...

20 ila 25 dakika bu işle uğraşan, beceremeyince silip yeniden çizenler bir müddet sonra nefis bir kadın budu yaptıklarını görecekler ve bana Aile boyu dua edeceklerdir...

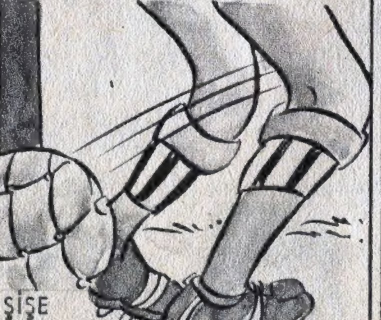
SPOR GENEL DURUM

KÂZIM SAKAT

FUTBOL :
Kâzım bu hafta sakat. Son gece gittiği kulüpte çıkan kavgada ayağına bir tekme gelmesi Kâzım'ı ve idarecileri çok üzdü. Bu arada garsonlar memnun!.. "Hem her gece gelip karılara asılır, hem de meşhurum diye kasılırdı...Üstelik para da vermezdi, geçmiş olsun ve bu son olsun" diyorlar.

MUAYENE OLDU
Tanınmış Hâkem, Hakkı Düdük, dün tam teşekküllü bir Hastanede muayene olmuş ve dört dörtlük erkek olduğuna dair kapı gibi bir rapor almıştır..Bir daha aksinin iddia edilmemesi rica olunur...

HALÂ YUMURTLUYOR
Rasim Ligorin, yine bütün maçlarda yumurtlayarak göl yemektedir.. Doksanlardan top çıkartan, Plonjonlarıyla seyircileri hoplatan Rasim, iki bacağının arasına top geldimi şak diye içeri almaktadır...Rasim Ligorin, önündeki ay soyadını değiştirecektir...



ŞİŞE
Futbol maçlarının daha neşeli geçmesini isteyenler için stadlarda şişe içersinde içecek şeyler satılmaya devam etmektedir. İçindekini içen de şişeyi elinden sahaya atıp rahat etmektedir.... Aferim !...

YERLİ FİLİM SEYİRCİLERİNE TENZİLÂTLI SORULAR...

Aşağıda bir sürü sözler var.(Olabilir..) Önemli olan bu sözleri kimin söylediğini yanlarındaki imzalara bakmadan bulabilmektir... (Bulabilir...)

Damı akan evde oturamam..
TARIK AKAN

Bu kalabalık akın akın, nereye gidiyor ? FİLİZ AKIN

Valla kim ne dese inanırım.....
KADİR İNANIR

Yarın Çin'e hücum edicez, kahraman Hun'lular... EDİZ HUN

Işıklar neden söndü ?..
AYHAN IŞIK

İki kilo ciğer ver ama, pek kanlı olmasın... AJDA PEKKAN

Pakize nerde, suya mı gitti ?...
PAKİZE SUDA

Şu işe bir türlü alışamadım....
SADRİ ALIŞIK

Pire it'te, bit yiğitte bulunur...
TAMER YİĞİT

Okey oynayamayız, 6 tane taş eksik... EROL TAŞ

Yorgunluktan gözlerimin feri söndü... FERİ CANSEL

Serez'e hiç gitmedim...
METİN SEREZLİ

Ey Millet !..Bundan sonra Hakanınız ben'im.. FİKRET HAKAN

Benim dedem Şehit, babam Gâzidir... HALE SOYUGAZİ

Bu han'a giren çıkan belli değil..
FİGEN HAN

Teknikerlerin boykotuna ben de katılıcam... ŞUPHİ TEKNİKER

Kafam şişti, lütfen yavaş, yavaş sayın... EMEL SAYIN

Ayol, Bahar'da Deniz'e girilir mi?
BAHAR ERDENİZ

Şuraya da bir kol çak, heykel tamam olsun !.. EŞREF KOLÇAK

Bu bayram yine bir koç kestim...
NİLÜFER KOÇYİĞİT

Bu bulmacaya kafanız bozulduysa ne yazar ?.... GÖNÜL YAZAR

AŞK

Melih41

AŞK VE KADIN ÜZERİNE ÜÇ KAMYON DOLUSU ŞİİR DÖKTÜREN CAFER KAFİYE :

İlk sevdiğim karı Galatalı Safiye, dedi!..

Aşağıda günde iki kilo şiir yazıp, oraya buraya atan ve şehrin temizliğini bozduğu için zabıta tarafından aranılan üstadın son şiirini sunuyoruz...

- VUSLATI ÖZLEYİŞ -

Bir gece gibi Şehrin üstüne indi karanlık
Heyhat !.. Nerde yâr? Nerde O dem? Nerde çaydanlık?
Bir lâhza görse idim şu son demimde seni
İstersen Yarın bekle Eminönü'nde beni.
Bir lâfe girip maziyi tekmil açalım
Biz doktor kimbil mıyız, ne varki ne kaçalım..
Gelsin, her bir ânı câna deyen o vuslat
İstersen pârele, istersen beni ıslat !..

Biraz da yandan fıslat, güzel mi bu kafiye?
Muhakkak bekliyorum tamam mı kız safiye ?

DİKKAT !..

"Senin kaşın kapkara, açtın kalbime yara" türküsünün tamamını bilen, sesi güzel bir arkadaş arıyorum..Yarın gece bizim kızın evinin önünden geçerken söyleyecektir..Çaktırmadan söylemesi şarttır. Kızın bu türküyü çok sevdiğini ve sesiminde sıtma görmediğini bildiğim için bu yola başvurdum. İlgilenenler Akşam beşe kadar Ali'nin lokantaya gelsinler...

Not: Rakılar Benden tabii...

HÜSAM ELSESİİLE

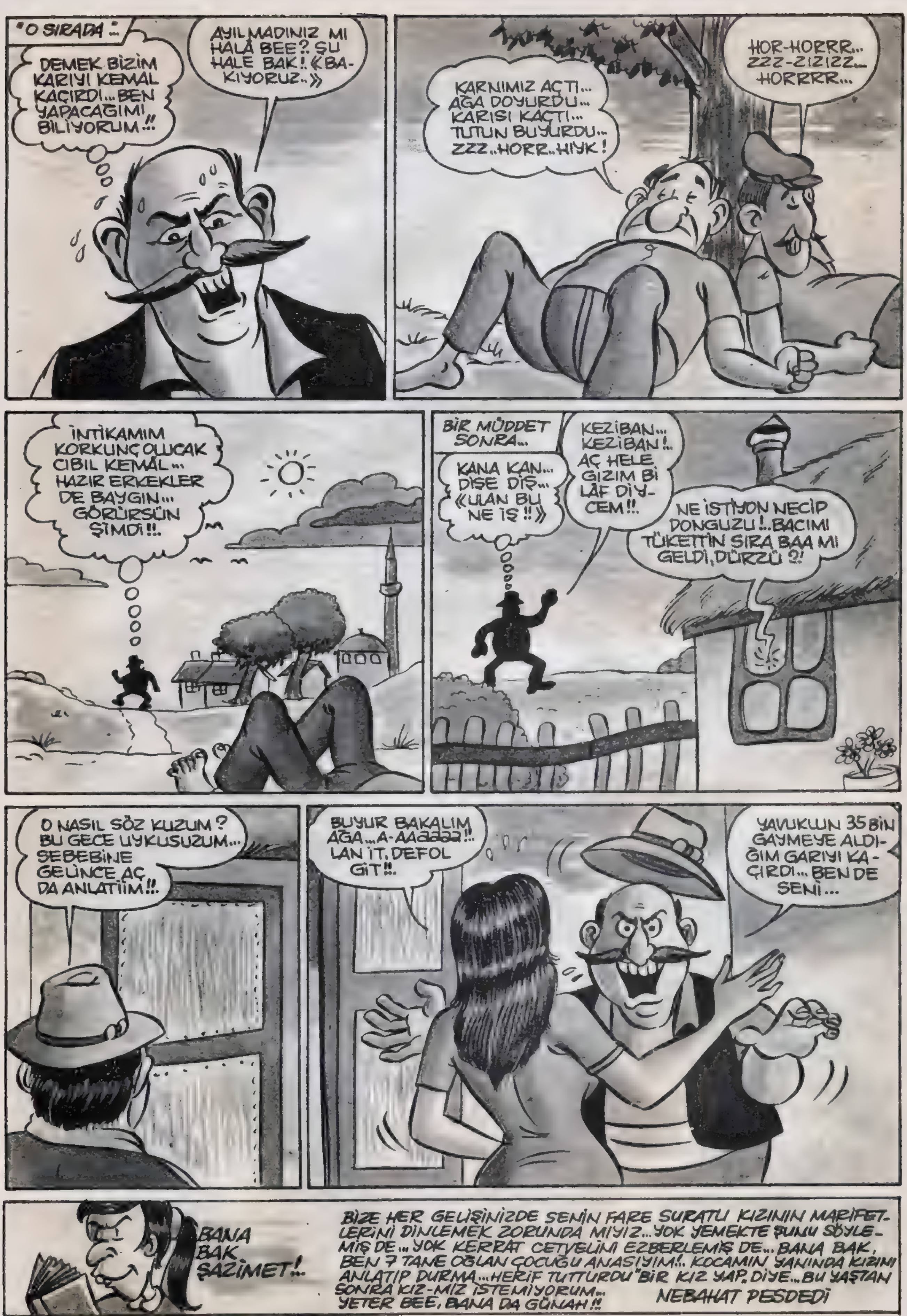
RÜYA TABİRLERİ

(Zeytinburnu'ndan Birsen Trikotaj soruyor)

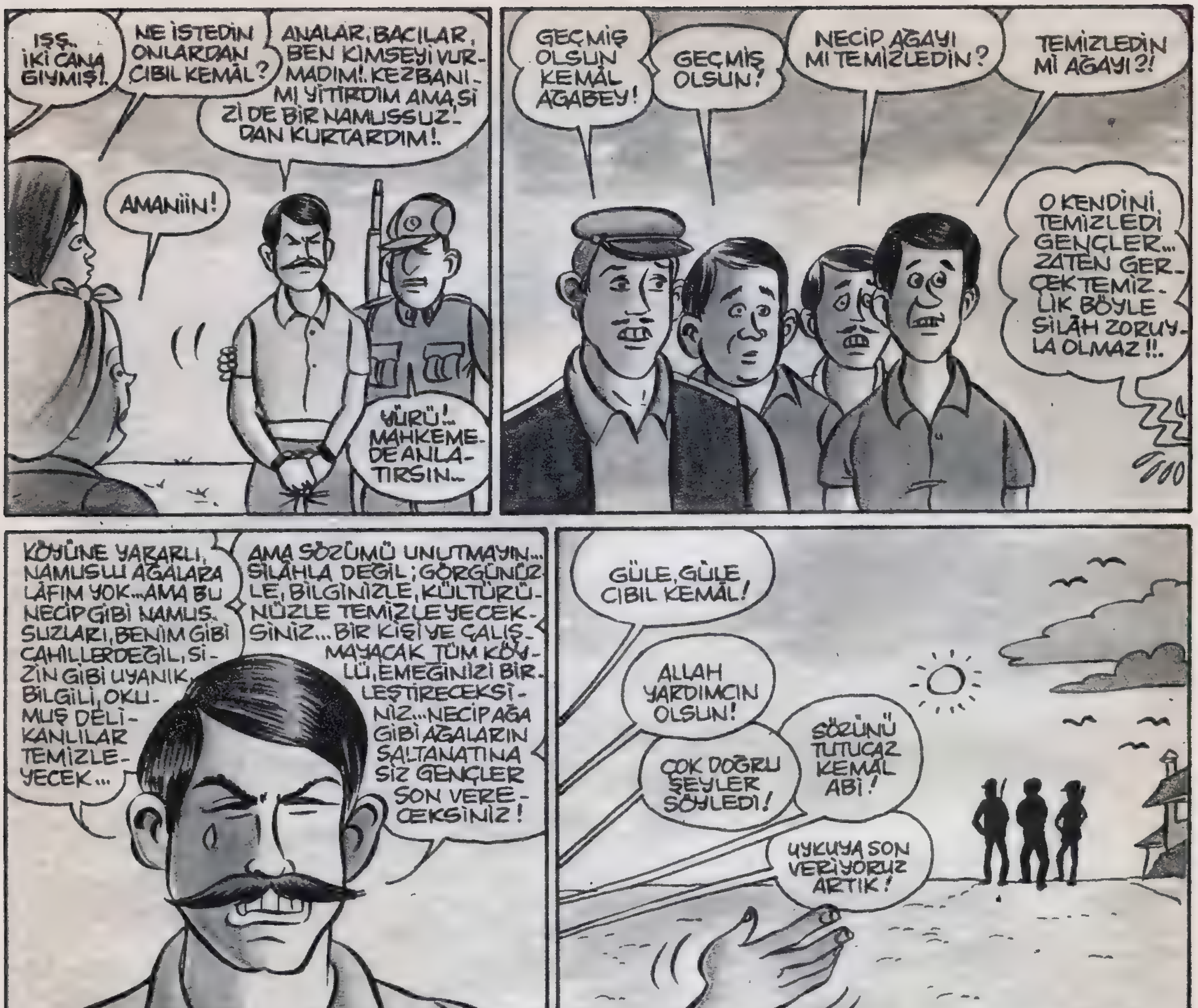
Gündüz niyetine...Geçen gece rüyamda kendimi şahane bir sarayda gördüm. Üzerimde yeşilli pembeli bir tuvaletle merdivenlerden iniyorum..Güya ben kraliçeymişim..Herkes yerlere yatıp selâm veriyor..Bir kapıyı açıyorum, Ayy...Elmaslar, pırlantalar, inciler, minciler..Tam o sırada Cüniyit Argın gibi de bi çocuk karşıma çıkmıyo mu?.. Ah ben tam kendimden geçmişken,

bir de bakıyorum bizim Bobinvarcı Ekrem...Tabii hiç bile tanımamazlıktan geliyorum...Yürüyorum..İşte o sırada aniden uyandım...Acaba bu rüyam ne manaya geliyor Beyfendi?.

CEVAP:
Evlâdım, bi kere senin kıçın açık kalmış !.. Yorgana iyice sarıl ki üşümeyesin..Tamam mı?... İkincisi de yatarken kabak çekirdeği yeme ve cebin para görünce fakir sevgilin Ekrem'e sakın ha git deme...O kadar..


"O SIRADA :..
DEMEK BİZİM KARIYI KEMAL KAÇIRDI... BEN YAPACAĞIMI BİLİYORUM!!
AYILMADINIZ MI HALA BEE? ŞU HALE BAK! «BAKIYORUZ..»
KARNIMIZ AÇTI... AĞA DOYURDU... KARISI KAÇTI... TUTUN BUYURDU... ZZZ..HORR..HIYK!
HOR-HORRR... ZZZ-ZIZIZZ... HORRRR...
İNTİKAMIM KORKUNÇ OLUCAK CIBIL KEMAL... HAZIR ERKEKLER DE BAYGIN... GÖRÜRSÜN ŞİMDİ!!.
BİR MÜDDET SONRA..
KANA KAN... DİŞE DİŞ... «ULAN BU NE İŞ!!»
KEZİBAN... KEZİBAN!.. AÇ HELE, GIZIM Bİ LÂF DİYCEM!!.
NE İSTİYON NECİP DONGUZU!..BACIMI TÜKETTİN SIRA BAA MI GELDİ, DÜRZÜ?!
O NASIL SÖZ KUZUM? BU GECE UYKUSUZUM... SEBEBİNE GELİNCE AÇ DA ANLATIİM!!.
BUYUR BAKALIM AĞA...A-AAaaaa!!.. LAN İT, DEFOL GİT!!.
YAVUKLUN 35 BİN GAYMEYE ALDIĞIM GARIYI KAÇIRDI... BEN DE SENİ...
BANA BAK ŞAZİMET!..
BİZE HER GELİŞİNİZDE SENİN FARE SURATLI KIZININ MARİFETLERİNİ DİNLEMEK ZORUNDA MIYIZ... YOK YEMEKTE ŞUNU SÖYLEMİŞ DE... YOK KERRAT CETVELİNİ EZBERLEMİŞ DE... BANA BAK, BEN 7 TANE OĞLAN ÇOCUĞU ANASIYIM!.. KOCAMIN YANINDA KIZINI ANLATIP DURMA... HERİF TUTTURDU "BİR KIZ YAP" DİYE... BU YAŞTAN SONRA KIZ-MIZ İSTEMİYORUM... YETER BEE, BANA DA GÜNAH!!
NEBAHAT PESDEDİ

FAKAT O ANDA... TA-TA-TA-Taaa!..
AKLIMA GELEN BAŞIMA MI GELİYOR?.. BU SESLER KEZBANIN EVİNDEN GELİYOR.
BENİM OLACAKSIN... YOKSA VURURUM SENİ!!.
İMDAAAT.. YETİŞİİİN!.. KOŞARKEN TTİŞİN!!.
O TABANCAYI ALIR CEBİNE SOKARIM ŞİMDİ!!.
DEFOL CANAVAR!
ŞİMDİ CANINA OKUDUM SENİN!.. FAKAT...
GELME ÜSTÜME CIBIL!!
DAN!..
AH!.
ZING!.
KEZBANI VURDUN HA!
O Bİ ŞEYMİ? KENDİMİ... KENDİMİ DE VURDUM!!!
BİTTİ, HERŞEY BİTTİ... MELUN AĞA, YAVUKLUMU DA ALIP GİTTİ!!.
ATEŞ ETTİLER!.
CANDIRMAYA HABER SALIN!
GOSUN GAYRİ!
CANDIRMA GELDİ ZATİ!!
HERKES BİR ŞEY YÜZÜNDEN İÇİYOR...
...BENİM DERDİM BAŞKA!.. BEN DE RAKILAR SON GÜNLERDE ÇOK BOZULDU DİYE ÜZÜNTÜMDEN İÇİYORUM... NASIL İÇMEM ABİLER?.. ŞU RAKILARIN HALİNE BAKIN... İKİ KOVA SU KOYUYORUM, YİNE DE BEYAZLAŞMIYOR... GEL DE KAFAN BOZULMASIN... GEL DE İÇME... HADİ İÇELİM ŞEREFE!
ŞEREF KULÜP
KULÜP



HAFTAYA:

MİRAS VE İHTİRAS NÂMINDA BİR HİKAYE-İ LETAİF SİZ KARİLERİMİZİN GÖNLÜ HARABINI, BİR NEBZE FERAH VE HOŞNUT EYLEYİP, HADİ SÜTLÜCE-EYÜP, DEYİP... **ANNADINMI** BOL SEKSAPELLİ VE ŞAMATALI BİR KONUYA BALIKLAMA DALIYORUZ.. TABİİ SONUNDA MİRAS YERİNE ARABADAN SOVAN ALIYORUZ!. (KEFEMS?!) MİRAS VE İHTİRAS SON YILLARIN EN ŞEY ROMANIDIR VALLAYİ!!.

Şarkılı Türkülü OLAYLAR
YALAAN... YALAAAN... BİLLÂHİ YALAAAN!..
MANAV
KASAP
DARILDIN MI GÜLÜM BANA, HİÇ BAKMIYORSUN BU YANA!...
O AĞACIIIN ALTINI, ŞİMDİ ANIYOR-MUSUUUN?...
KAÇMA GÜZEL, KAÇMA BEN ADAM YEMEM, OOOYY!..

OKUMAMIZ ŞART MI?

Yazan: KANDEMİR KONDUK

Cicoz Zeki öğle teneffüsünde yanıma geldi.

— Gel arka taraftaki çamların dibinde oturalım, sana bir şey söyliycem, dedi.

Yemekten yeni dönmüştük.... Daha doğrusu ilk önce biz dönmüştük... Bekliyorduk öteki arkadaşların da dönmesini.. Onlar gelince hep beraber misket oynayacaktık...

Eh, henüz ortaklıkta kimse olmadığına göre Cicoz Zeki ile çamların dibinde biraz oturabilirdik... Zaten kuvvetli bir Mayıs güneşi vardı tepemizde.

— Ne söyleyeceksin?

— Yürü gidelim, orda söyleyeceğim!.

Konuşmadan gittik... Ağzımızdan tek lâf çıkmadan vardık çamların dibine..

— Çökelim, dedi.

Çöktük..

— Bak ulan "Karış Osman" dedi, okuyup da n'olucak ha?..

Hopbalaa... Hiç mi hiç böyle bir söz beklemiyordum....

— Ne olacak, okumuş olacaksın diye yanıtladım." Okumuş, diplomalı birisi olacaksın!."

Hiç tınmadı..

— Okumuş, diplomalı bir adam olacaksın da ne olacak?

Bu sefer çuvalladım...

— Nebiliim lan, dedim.. Bana söyleyeceğin şey bu muydu?

— Buydu ya, dedi..

— E, ne var oğlum bunu bilmeyecek.. Câhil kalmamak için okuyacaksın, diploma alacaksın.. Sonra ne biliim ben...

— Sen değil, hiç kimse bilmiyor sonrasını...

— Ne demek istiyorsun yâni?

— Yâni'si, Kâni'si şu; Okulu paydos edelim diyorum sana var mısın?

— Ulan Cicoz, sen öğle paydosunda evden okula dönerken kafana bir camdan saksı falan mı düştü? Manyaklaştın mı oğlum sen?

— Niye manyaklaşıcam oğlum yalan mı söylüyorum?

— Ne söylüyorsun bakiim?

— Ne söylüycem, okulu boşverelim diyorum.. Bak bana Cicoz Zeki, sana da Karış Osman diye niçin diyorlar?..Cicozda, kafa karış da bütün mahalleyi kazıdığımız için... Var mı buralarda bu cicozu ikimizden iyi oynayan....

Gerçekten de yoktu, övünmek gibi olmasın.. Göğsümü kabartarak:

— Yok, dedim. "Yutamıyacağımız çocuk yok bizim!.."

— İşte onun için okulu bırakalım diyorum, keriz!..

— E bırakıp n'apıcaz?

— Napıcaz, ortak olucaz... Akşama kadar cicoz oynayıp milleti yolucaz!.. Sarı Okul biliyorsun çift tedrisat yapıyor... Öğlene kadar öğlencilerle, öğleden sonra sabahçılarla oynarız.. Ara sıra bu bizim okula dalarız.. Cami'nin arkasındaki arsada yukarı mahallenin çocukları oynuyor...Oraya gideriz...Günde en azından on bin tane cicoz kazanırız bee!...

— Ohaa!. Dedim. On bin cicoz İstanbul'da yoktur be!..

Cicoz Zeki başını iki yana sallayarak gülümsedi..

— Tövbe, tövbe..Dedi." Ulan on bin değil de beş bin cicoz kazanalım..

Sanki bu okul bitince, bunu da bırak bundan sonrakiler de bitince o parayı kazanabilecek miyiz? Görmüyor musun Ertan'ın Ağabeyini, Ünüversiteyi iki yıl önce bitirdi halâ işsiz...Gel şu dediğimi yapalım...

— Olur mu lan, dedim. "Cicozculuk yapıcaz diye okul bırakılır mı?

— Ama , günde üç bin cicoz kazansak yirmibeş kuruştan... Yetmişbeş bin lira...

— Yok yüz bin lira...

Cicoz Zeki bozuldu. Gözlerini kısıp parmaklarıyla hesaplar yapmaya başladı... Durmadan mırıldanıyor, ara sıra "Allah Kahretsin, karıştırdım!.." diye bağırıyor ve bir yandan ben konuşmak istedikçe, eliyle "Sus" işareti yapıyordu...

Canım sıkılmaya başlamıştı.... Aşşağı yukarı bir saate yakın bir zaman geçmişti... Sonunda yerimden doğruldum... Ama Cicoz koluma yapıştı, tekrar oturttu beni.. Hiç bir şey söylemiyor, halâ hesaplar yapıyordu içinden...

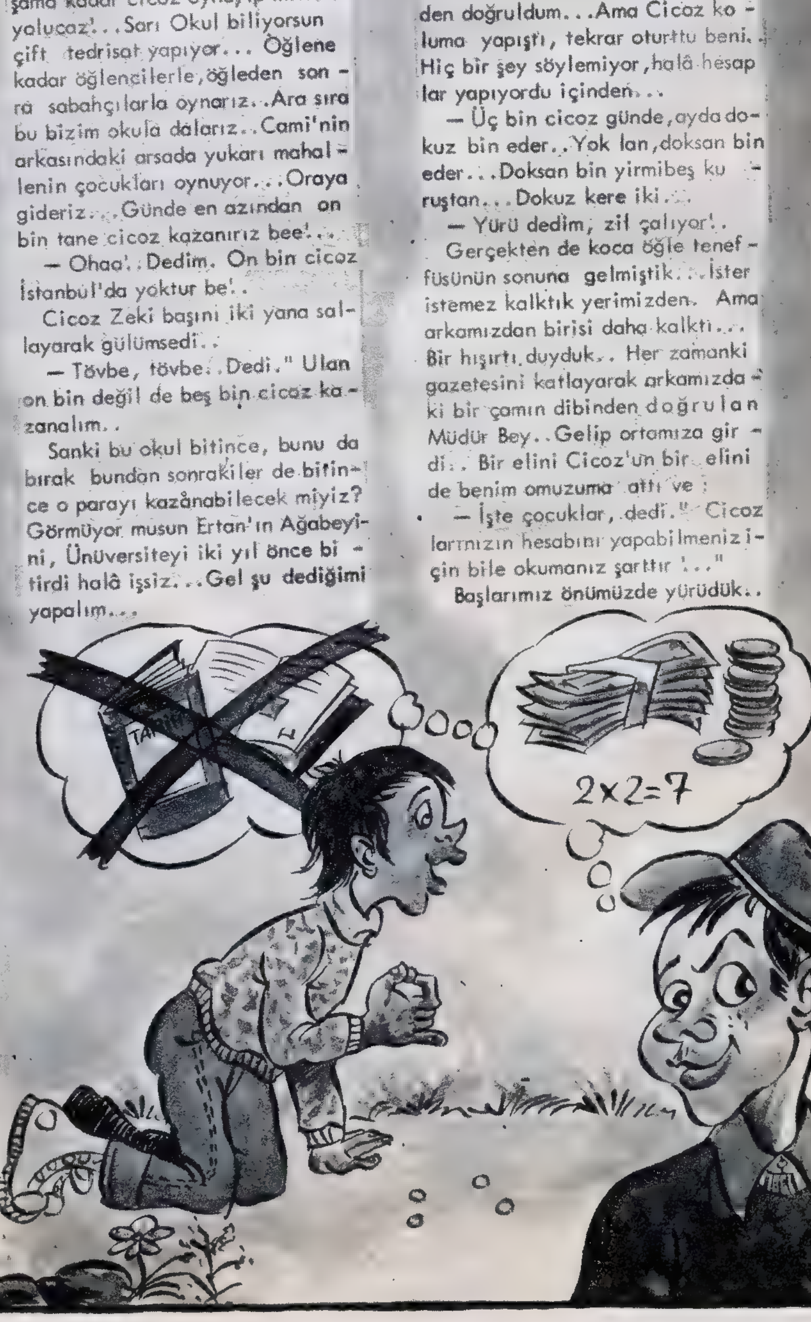
— Üç bin cicoz günde, ayda doksan bin eder.. Yok lan, doksan bin eder... Doksan bin yirmibeş kuruştan... Dokuz kere iki...

— Yürü dedim, zil çalıyor!..

Gerçekten de koca öğle teneffüsünün sonuna gelmiştik...İster istemez kalktık yerimizden. Ama arkamızdan birisi daha kalktı... Bir hışırtı duyduk.. Her zamanki gazetesini katlayarak arkamızdaki bir çamın dibinden doğrulan Müdür Bey..Gelip ortamıza girdi.. Bir elini Cicoz'un bir elini de benim omuzuma attı ve;

— İşte çocuklar, dedi." Cicozlarınızın hesabını yapabilmeniz için bile okumanız şarttır!.."

Başlarımız önümüzde yürüdük..

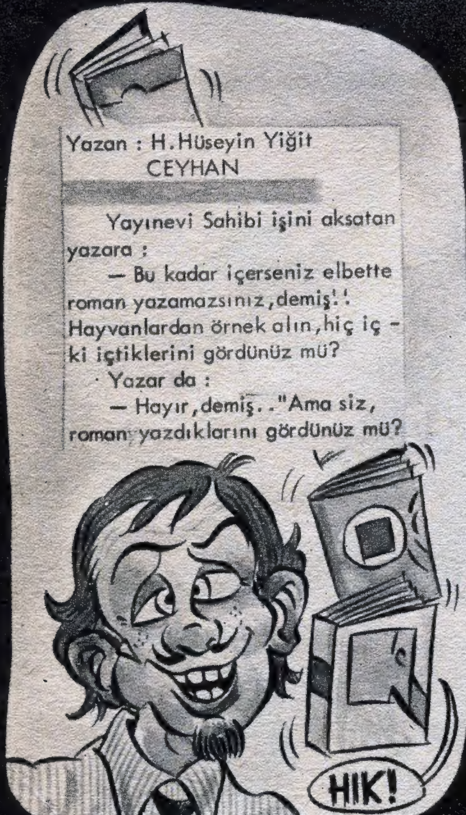


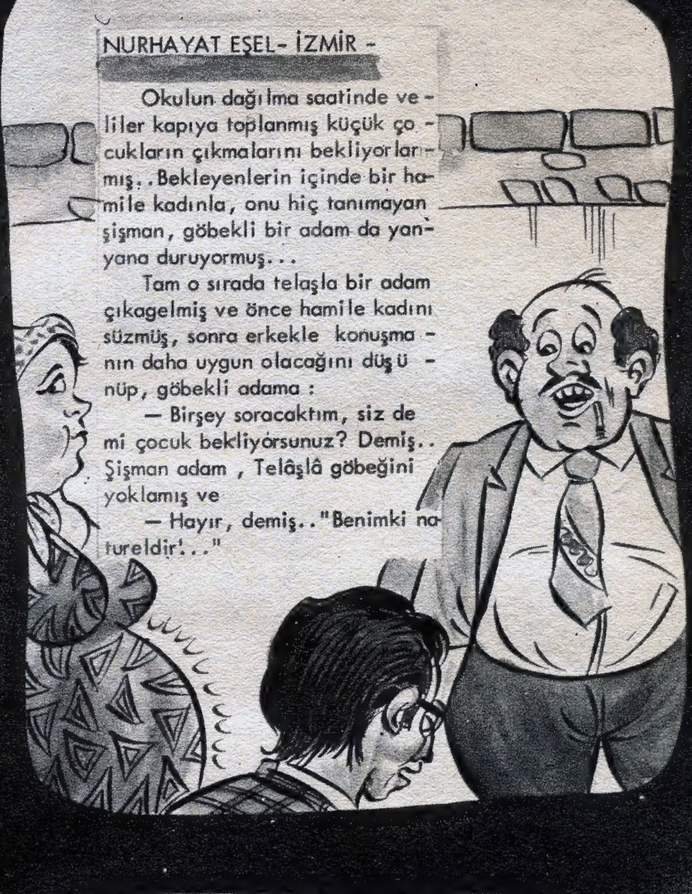
SALATA SÖZLÜK
FUTBOL

ONSEKİZDEN FAVULLÜ BİR DEPAR ATIP BU HAFTA DA FUTBOLDEN GİDİYORUZ...«DİKKAT ETSENE BE ŞAKİR ONİKİNCİ GOLÜ DE YİYORUZ!.»

DESEN VE YAZAN: MEHMET ÖZKENDİRCİ
ÇİNİLEYEN: METE SAYIŞMAN

OKUYUCU SAYFASI





NİL OFSET- Tel: 27 69 97

Son Baskı T. 8.5.1974

MÜJDE!

VEFAKÂR SALATACILAR..

«YAĞ VAR, BAL VAR, YUMURTA VAR!..»

SALATA'nın İLK SAYISINDAN BERİ BİZLERE KÖSTEK «Pardon» DESTEK OLAN SİZLERİN HER HAFTA YÜRÜTTÜĞÜMÜZ PARACIKLARINIZIN HİÇ OLMAZSA BİR KISMINI TEKRAR İADE ETMEYİ DÜŞÜNDÜK VE SEVİNECEĞİNİZDEN EMİN OLDUĞUMUZ ŞÖYLE BİR KARARA VARDIK: «NASIL?»

SALATA 1.5.1974 TARİHİNDEN 1.1.1975 TARİHİNE KADARKİ 8 AYLIK SÜRE İÇİN ABONE OLAN OKURLARINA 18 ŞUBAT 1974 TARİHİNE KADAR ÇIKAN 90 SAYISINI İÇİNE ALAN VE HERBİRİNİN FİYATI 600 KURUŞ OLAN 15 ADET ÖZEL SALATA ALBÜMÜNÜ BELEŞ OLARAK VERECEKTİR. «VE BÖYLECE TPE UN SERECEKTİR».

ABONE OLMA SÜRESİ 1 NİSAN 1974'den 1 MAYIS 1974 TARİHİNE KADAR BİR AY DEVAM EDECEKTİR.

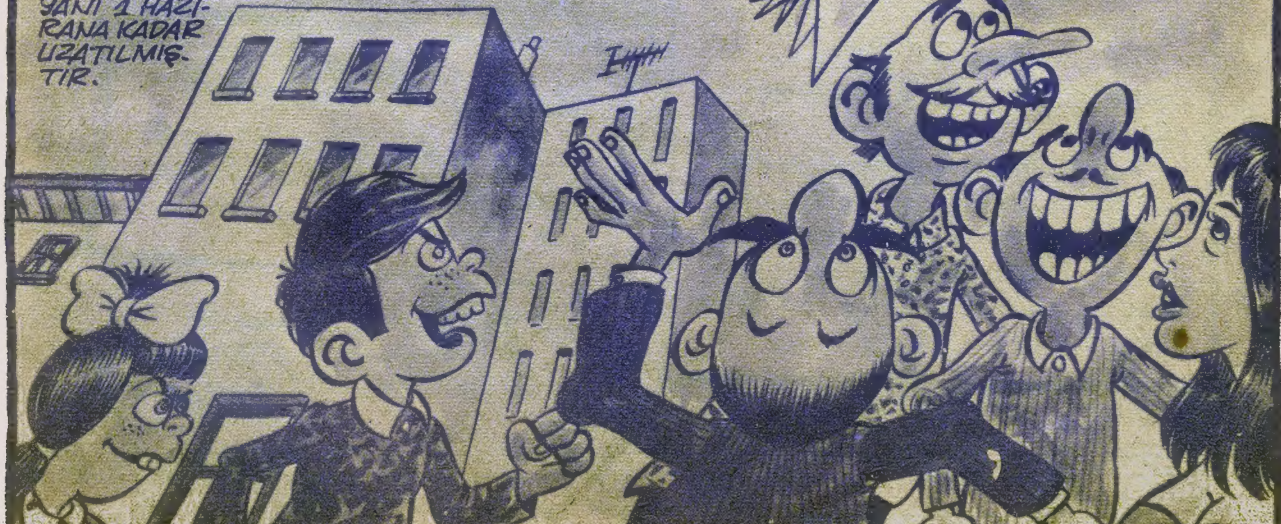
YANİ BU MÜDDET İÇİNDE ABONE OLMAYANLAR 15 ADET ÖZEL SALATA ALBÜMÜNÜ BELEŞ OLARAK ALMAK HAKKINA SAHİP OLAMAZLAR...

8 AYLIK ABONE ÜCRETİ 50 LİRADIR. ABONE OLMAK İSTEYEN OKURLARIMIZ ÜCRETLERİNİ POSTA HAVALESİYLE YAYINEVİMİZE HAYRETTİN ÖNDER ADINA GÖNDEREBİLİR VEYA BİZZAT GETİREBİLİRLER...

ÜCRETLERİ ELİMİZE GEÇEN OKURLARIMIZIN ABONE KAYITLARI YAPILARAK MAKBUZLARI VE HEDİYE ALBÜMLERİ EN KISA ZAMANDA POSTALANACAK, 1 MAYIS 1974 TARİHİNDEN İTİBAREN DE SALATA DERGİSİ HER HAFTA ADRESLERİNE ZARİF BİR ŞEKİLDE GÖNDERİLMEYE BAŞLANACAKTIR..

SAYGILARIMIZLA BİLDİRİRİZ.

DİKKAT!
ABONE OLMA SÜREMİZ ARZU ÜZERİNE 1 AY DAHA YANİ 1 HAZİRANA KADAR UZATILMIŞTIR.



BASKI TARİHİ 13. MAYIS 1974

NİLÜFER KOÇYİĞİT

SİNEMA, SAHNE, MÜZİK, FİZİK, MATEMATİK, AŞK, HİS, DUYGU, UYKU, EKİLME, TEPİLME, AYRILMA VE BOŞVER ALDIRMA GİBİ KONULARDA SİZLERLE..

HASAN AY - ERZURUM -

Filim Artisti olmak, yetenek, çevre ve en çok da şans işidir...

Bu üçünün sizde toplandığından eminseniz ancak o zaman İstanbul'a gelin.. Yoksa kurulu düzeninizi bozmayın...

" Bana ne gibi faydanız olur? " diyorsunuz...

Size Salata'daki şu satırların bir faydası olursa mutluyum.... Yoksa başka bir faydam olamaz ki...

Yine de başarılar dilerim SALATACI Arkadaşım....

HANDAN - FİGEN - SÜHEYLA - İSTANBUL

Mektubunuz beni çok etkiledi. " Bir öğle yemeğini birlikte yememiz ve Figen'in evinde bir kaç saat misafiriniz olmamı istemenize " çok sevindim.. Sıcak, candan satırlarınız için teşekkürler.. Ayrıca Annelerinize ve Vecihe ablanıza da hürmetler, sevgiler...

Fakat, şu sıralarda bu davetinize ancak teşekkürle mukabele edebiliyorum... Sahne, Plâk ve Filim çalışmalarım buna şimdilik imkân vermiyor. Ama daha sonra inşallah arzunuzu yerine getiririm. Sevgiler, Mutluluklar...

MUHİTTİN (Soyadını yazmamış)

Şu sıralarda resim gönderemiyorum. İnşallah daha sonra gönderirim...

Sizin Fotoğrafınızı aldım..... Zenci oluşunuzdan niçin üzgünsünüz?..

Doğrusu hiç anlayamadım... Sebep var mı kardeşim?.. Artist olma arzunuza gelince buna engel olan renginiz değil, herhalde henüz 14 yaşınızdır !.. Önce okul bitsin canım kardeşim...başarılar....

ERDAL - ÇETO - NURETTİN

"Resimlerinizi yakında göndericem biraz daha bekler misiniz, günü güne ekler misiniz ?"

BÜTÜN İYİ GÜNLER SİZİN OLSUN SEVGİLİ SALATACILAR! N.Koçyiğit

HAFTALIK SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Tel: 22 98 08 Cağaloğlu İSTANBUL